

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО

Советом филиала

от 30 августа 2023

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Е.Е Власова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по профессиональному модулю 01**

ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**МДК. 01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА**

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись)**

Холуй
2023г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Разработчик: Носова Елена Павловна, преподаватель лаковой миниатюрной живописи, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, к.п.н.

Бесшапошникова Ю.А.

Согласованно

с директором

ООО «Холуйская художественная фабрика лаковой миниатюры»

Кузнецов Д.Е.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по МДК и квалификационному экзамену**

«Технический рисунок»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.</p>	<p>Тема 1. Первичные понятия технического рисунка лаковых изделий из папье-маше.</p>	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 1. Выполнение чертежа полуфабриката. изделие из папье-маше</i>	
		Тема 1.2 Выполнение технического рисунка орнаментальной композиции карандашом.	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 2. Выполнение технического рисунка орнаментальной композиции карандашом.</i>	
		Тема 2. Выполнение технического рисунка орнаментов в технике кистевой прописи	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 3. Выполнение технического рисунка орнаментов в технике кистевой прописи</i>	
		Тема 2.1 Выполнение технического рисунка орнаментов металлом.	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
		2	Просмотр технического рисунка заданной теме	<i>Практическое задание 4. Выполнение технического рисунка орнаментов металлом.</i>	

моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.					
--	--	--	--	--	--

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-4. Выполнение технического рисунка растительного орнамента в технике графический карандаш, кистевой прорези (чёрно-красное письмо) и металлом, отражающей технологическую, композиционную, колористическую специфику лаковой миниатюрной живописи.	Пороговый (0-40 баллов) Предоставления задания не в полном объеме. Не правильной компоновки орнамента на листе, работы выполнены без живой линии. В работе студента проявляется незнание основного материала дисциплины.
	Стандартный (41-70 баллов) Не аккуратное исполнении орнаментальных композиций, в кистевой росписи орнаментальные линии грубые, не пластичные. Не достаточно глубокое понимании изученного материала.
	Продвинутый (71-85 баллов) Хорошо ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов лаковой миниатюрной живописи, последовательности ведения работы, технологического, орнаментального, проработанность и аккуратность исполнения орнаментов. Грамотной организации орнаментов на листе.
	Высокий (86-100 баллов) Свободно ориентируется в региональных, технологических особенностях различных видов лаковой миниатюрной живописи, последовательности ведения практической работы, точного соответствия технологического, орнаментального решения работы с проработанность и аккуратность исполнения орнаментов, самостоятельность, исполнительность. Грамотной организации рисунка вышивки в листе.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
<p>иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства; - включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность; - разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства; - адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства; - основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно- 	<p>ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7.</p>	Тема 1.1 Изучение общих законов и понятий композиции	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет</i>
		Тема 1.2. Орнаментальные мотивы элементов растительного мира	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое зад.1</i> Выполнение в технике тонального рисунка карандашом реалистическую зарисовку растения;
			3	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое зад.2</i> .Разработать декоративную стилизацию реалистической формы;
			4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое зад.3</i> Выполнить ахроматическую композицию рисунка в тональном решении чёрного на белом фоне и белого на чёрном фоне;
		Тема 1.3. Проектирование полосы растительного орнамента	1	Фронтальный опрос	<i>Зачет с оценкой в формате демонстрационного просмотра практической работы</i>

прикладного искусства; - происхождение, содержание и виды народного орнамента; - специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1</i> Разработка мотива растительного орнамента. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму.
			3	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2</i> Построение полосы растительного орнамента (ширина полосы - от 10 до 12см). Выполнение не менее 2-3 раппортов орнамента.
			4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение проекта растительного орнамента в трёх цветовых гаммах (монохром, тёплая, холодная)

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
1. Выполнение в технике тонального рисунка карандашом реалистическую зарисовку растения; 2. Разработать декоративную стилизацию реалистической формы; 3. Выполнить ахроматическую композицию рисунка в тональном решении чёрного на белом фоне и белого на чёрном фоне;	Пороговый (0-40 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, но не в полном соответствии с утвержденным эскизом.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, наличия эскизов, неаккуратной подписи практических работ.
	Продвинутый (71-85 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с утвержденным эскизом, неаккуратной подписи практических работ, нарушении графика учебного процесса.

<p>4. Разработка мотива растительного орнамента. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму;</p> <p>5. Построение полосы растительного орнамента (ширина полосы - от 10 до 12см). Выполнение не менее 2-3 раппортов орнамента.</p> <p>6. Выполнение проекта растительного орнамента в трёх цветовых гаммах (монохром, тёплая, холодная)</p>	<p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>Завершенная учено-творческая работа выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.</p>
--	--

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

«Проектирование»

наименование раздела профессионального модуля

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) ¹	ПК, ОК	Наименование темы	Уровень освоения	Наименование контрольно-оценочных средств ³	
				Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6
иметь практический опыт: - разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства; - разработки графического и колористического решения декоративной композиции; - пользования специальной литературой; составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства; уметь:	ОК1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8. ОК 9. ПК 1.1.	Тема 1.1. Проектирование композиции пейзажа в технике темперной живописи лаковой миниатюры.	1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции;

<p>- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <p>- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;</p> <p>знать:</p> <p>- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>- происхождение, содержание и виды народного орнамента;</p> <p>- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.</p>	ПК 1.2.		3	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2</i> Выполнение разработанной композиции в тоновом решении;
	ПК 1.3.		4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение разработанной композиции в тёплой гамме;
	ПК 1.4.		5		<i>Практическое задание 4</i> Выполнение разработанной композиции в холодной гамме
	ПК 1.5.	<p>Тема Проектирование композиции пейзажа с архитектурой (с животным или птицей).</p>	1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
	ПК 1.6.		2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции;
	ПК 1.7.		1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2</i> Выполнение разработанной композиции в технике лаковой миниатюрной живописи.
			1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
		<p>Тема Проектирование одно – двух фигурной композиции на тему русской народной сказки.</p>	2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции.
			1	Фронтальный опрос	<i>В формате демонстрационного просмотра практической работы</i>
			2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2.</i> Выполнение разработанной композиции в технике лаковой миниатюрной живописи.
			1	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>
		<p>Тема Проектирование выпускной квалификационной работы.</p>	2	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 1.</i> Выполнение графического рисунка разработанной композиции;
			3	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>

			4	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 2.</i> Выполнение тонального решения разработанной композиции;
			5	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>
			6	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 3</i> Выполнение цветового проработанного эскиза.
			7	Фронтальный опрос	<i>Экзамен в формате просмотра практической работы</i>
			8	Просмотр практической работы по заданной теме	<i>Практическое задание 4</i> Оформление планшета

Форма промежуточной аттестации

Экзамен проводится в виде демонстрационного просмотра практических работ с участием экспертной комиссии.

Критерии оценивания практической работы при проведении промежуточной аттестации

Практическая работа.	Критерии оценки
Практическое задание 1-8 Выполнение холуйской лаковой миниатюрной живописи на изделии из папье-маше	Пороговый (0-40 баллов) Несоответствие проекта технологическим возможностям, отсутствие иллюстративного материала раскрывающего этапы выполнения проекта, нарушении графика учебного процесса.
	Стандартный (41-70 баллов) Завершенная учено-творческая работа выполнена не качественно с нарушениями законов композиции, не в полном соответствии с оригиналом, нарушении графика учебного процесса
	Продвинутый (71-85 баллов) Выставляется при соответствии проекта технологическим возможностям лаковой миниатюрной живописи. Выполненная работа не полностью соответствует оригиналу, нарушение сроков выполненного проекта, предоставлении сбора графического материала и зарисовок в неполном объеме.
	Высокий (86-100 баллов) Завершенная учено-творческая работа соответствует технологии выполнения лаковой миниатюрной живописи, оригинальности сюжета и композиционного решения, выполнения проекта в установленные сроки, предоставлении приложения к проекту выполненного в полном объеме. Выполнена качественно по законам композиции, грамотном колористическом, тональном исполнении, наличия эскизов, подписи работ.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Формы промежуточной аттестации по профессиональному модулю

Элементы ПМ	Формы промежуточной аттестации (приведено возможное заполнение формы)					
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
МДК.01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	<i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>	<i>Экзамен</i>	экзамен	
УП «Практика для получения первичных профессиональных навыков»	<i>Зачет с оценкой</i>					

Квалификационный экзамен

1 Итоговая аттестация по разделу ПМ.01 «Технический рисунок» - экзамен

2 Итоговая аттестация по разделу ПМ.01 «Основы композиции» - экзамен

3. Итоговая аттестация по разделу ПМ.01 «Проектирование» - экзамен

2. Практическая часть учебной практики «Практика для получения первичных профессиональных навыков» - выполнение копии с образца холуйской лаковой миниатюрной живописи.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский институт лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова – филиал федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа
народных искусств (академия)»

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ДЛЯ ЭКЗАМЕНА (КВАЛИФИКАЦИОННОГО)
по профессиональному модулю 01**

ТВОРЧЕСКАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МДК. 01.01 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(лаковая миниатюрная живопись)

Холуй
2023г.

Организация-разработчик: Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)».

Разработчик: Носова Елена Павловна, преподаватель лаковой миниатюрной живописи, член Союза Дизайнеров Москвы

Согласованно

Зав. кафедрой лаковой миниатюрной живописи, к.п.н.

Бесшапошникова Ю.А.

**Спецификация контрольно-оценочного средства
для экзамена (квалификационного)**

Результаты освоения ПМ ПК, ОК (желательно группировать)	Основные показатели оценки результата	Критерии оценки	Максимально е количество баллов	Вид задания	Формы и методы оценивания
<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).</p> <p>ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.</p>	<p>Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение аргументов, подтверждающих собственную позицию).</p> <p>Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе обучения (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; владение специальной терминологией)</p> <p>Постановка цели, проектных задач, выделение объекта и предмета исследований.</p> <p>Владение методикой (основными этапами) выполнения профессиональных задач.</p> <p>Собственная научно-обоснованная оценка эффективности и качества выполненной работы.</p> <p>Владение методикой реализации разработанного проекта в материале</p> <p>Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Ставить перед собой профессиональные задачи, находить пути их решения.</p> <p>Совершенствовать личный профессиональный ресурс.</p> <p>Активная самостоятельная поисково-исследовательская деятельность по получению необходимой информации.</p> <p>Уровень колористического решения выполненных учебно-творческих заданий по заданным темам</p> <p>Количественные и качественные показатели самостоятельно выполненных эскизов изделий с различными вариантами композиционного и колористического решения</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Теория по билетам</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»),</p>

<p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.</p>	<p>Выдвижение и обоснование своих творческих идей.</p> <p>Преодоление неуверенности и сложности при решении профессиональных задач</p> <p>Изучение происхождения, содержания и видов орнамента.</p> <p>Использование информационных технологий, фондов библиотек, музеев в своей познавательной деятельности.</p> <p>Включение теоретических знаний о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность.</p> <p>Использование современных технологий в своей практической профессиональной деятельности.</p> <p>Владение методикой разработки художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения</p> <p>Выполнение учебно-творческих работ по заданным темам</p> <p>Разработка проекта дипломного изделия и последующей реализации его в материале.</p>		20 баллов	<i>Теория по билетам</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Свободно владение информационно-коммуникационными технологиями.</p> <p>Использование информационно-коммуникационных технологии в самостоятельной работе.</p> <p>Использование в самостоятельной творческой деятельности возможностей графических редакторов.</p> <p>Подбор, анализ и систематизация подготовительный материал по заданной теме с привлечением дополнительных источников информации (книг, сайтов).</p> <p>Умение ориентироваться в стилистических особенностях проектирования.</p> <p>Привлечение теоретических знаний об общих законах построения композиции в практическую учебно-познавательную деятельность (аргументированное обоснование выбора конструктивного, композиционного и колористического решения композиции).</p>	Оценка результатов выполнения задания	20 баллов	<i>Теория по билетам</i>	очный (по принципу «здесь и сейчас»)

<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>Адаптация к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p>Соблюдение субординационных отношений.</p> <p>Понимание сущности и организации индивидуального или коллективного художественного, производственного труда.</p> <p>Толерантность, уважительное отношение к коллегам.</p> <p>Способность к работе в коллективе и нести ответственность результат выполнения заданий.</p> <p>Грамотная и аргументированная защита выполненных учебно-творческих работ.</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Теория по билетам</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>
<p>ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>Грамотное оформление подготовительного иллюстративного материала.</p> <p>Пропорциональное соотношение изображаемых объектов.</p> <p>Владение живописными средствами графическими приемами</p> <p>Грамотное исполнении эскизов в полном объеме.</p> <p>Использование различных графических средств и приемов в соответствии с определенным видом художественной вышивки.</p> <p>Выполнение комплекса заданий в соответствии с программой за семестр.</p>	<p>Оценка результатов выполнения задания</p>	<p>20 баллов</p>	<p><i>Практическая работа</i></p>	<p>очный (по принципу «здесь и сейчас»)</p>

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ЭЛЕМЕНТАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

№ группы _____

Код, наименование специальности,

профессии _____

Наименование профессионального

модуля _____

№ п/п	Ф.И.О.	Результаты за междисциплинарный курс, учебную практику (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)		
		<i>МДК 01.01.</i>	<i>УП.01</i>	<i>ПП.</i>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
18.				

Преподаватель _____

Пакет экзаменатора

1. Информация для экзаменатора

Количество заданий для экзаменуемого __ 1 ____

Максимальное время выполнения задания _____

Используемое оборудование (инвентарь), расходные материалы:

- журнал успеваемости;

- стол, стулья.

К листу «Информация для экзаменатора» прикладывается:

1. Спецификация контрольно-оценочного средства для экзамена (квалификационного)
2. Оценочный лист экзамена (квалификационного)
3. Сводная ведомость результатов промежуточной аттестации по элементам профессионального модуля